



Akademija  
za umjetnost  
i kulturu u Osijeku

Odsjek za instrumentalne studije

[www.uaos.unios.hr](http://www.uaos.unios.hr)

voditeljica: doc. art. Mia Elezović  
od 1. travnja 2021: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

## Preddiplomski studiji:

- Kompozicija s teorijom muzike
  - Kompozicija
  - Teorija muzike
- Žičani instrumenti
  - Tambura
  - Gitara
- Klavir



## Diplomski studiji:

- Klavir
- Tamburaško umijeće

od sljedeće akademske godine:

- Gitarska pedagogija



## Različitost u odnosu na ostale glazbene studije:

- odnos trajanja preddiplomskih i diplomskih studija je 3 + 2 godine
- svi predmeti su jednosemestralni – na kraju svakog semestra se polaže ispit
- osim redovitog načina studiranja, svi studiji se mogu upisati kao izvanredni
- glazbenoj teoriji u velikoj mjeri pristupamo proučavajući stilove
- na svakom studiju posebna se pozornost pridaje suvremenoj glazbi
- na studiju Kompozicije s teorijom muzike dobiva se kompetencija glazbenog menadžmenta; menadžment se polaže i kao dio završnog ispita na kraju studija



## Sudjelovanja:

- Odsjek za instrumentalne studije sudjeluje u organizaciji Osječke muzejska glazbene srijede
- Odsjek za instrumentalne studije surađuje u raznim projektima s Umjetničkom akademijom u Splitu, kao i s Muzičkom akademijom u Zagrebu
- sudjelovanje naših studenata u projektu Muzičkog biennala Zagreb, Knapanje
- sudjelovanje naših studenata na radionicama za suvremenu glazbu na Glazbenoj tribini u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja
- studenti sudjeluju u razmjenama putem Erasmus programa



Zajednički stručni predmeti	I P S V	ECTS	II P S V	EC TS	III P S V	EC TS	IV P S V	ECTS	V P S V	ECTS	VI P S V	ECTS
Kompozicija I, II	2 - 1	6	2	6								
Klavir usporedni I, II, III, IV, V, VI	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Harmonijski solfeggio I, II	2	2	2	2								
Ritamski solfeggio I, II					2	2	2	2				
Polifoni solfeggio I, II									2	2	2	2
Polifonija do baroka					2 - 1	3						
Polifonija baroka							2 - 1	3				
Polifonija klasicizma i romantizma									2 - 1	3		
Polifonija 20. stoljeća											2 - 1	3
Harmonija baroka	2 - 2	3										
Harmonija klasicizma			2 - 2	3								
Harmonija romantizma I,II					2 - 2	3	2 - 2	3				
Harmonija 20. stoljeća I, II									2 - 2	3	2 - 2	3
Analiza glazbenih oblika I, II					1 - 1	2	1 - 1	2				
Glazbala	- 2 -	3										
Čitanje orkestralnih partitura I,II	1	2	1	2								
Povijest muzike do 18. stoljeća					1 2 -	2						
Povijest muzike 18. stoljeća							1 2 -	2				
Povijest muzike 19. stoljeća									1 2 -	2		
Povijest muzike 20. stoljeća											1 2 -	2
Snimanje i produkcija I, II.	3	2	3	2								
Osnove glazbene industrije			2 1 1	2								
Interpersonalna komunikacija I, II	2	2	2	2								
Menadžment u kulturi I, II					2	2	2	2				
Marketing i umjetnost									3	3		
Menadžment koncerta I, II									2 - 1	2	2 - 1	2
Projektna nastava												2
Završni ispit I, II										1		1

Stručni predmeti smjera A Kompozicija												
Kompozicija III, IV					2	7	2	7				
Kompozicija V, VI									2	7	2	7
						7		7		7		7
Stručni predmeti smjera B Teorija muzike												
Seminar iz polifonije									- 1	7		
Seminar iz harmonije									-		- 1 -	7
Dirigiranje usporedno I, II					- - 1	2	- - 1	2				
Računalo u glazbi I, II					2	3	2	3				
Kultura govorenja, čitanja i pisanja 1, 2					1 1 -	2	1 1 -	2				

