Materijal za 2. stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta za Grad Zagreb, Bjelovarsko-bilogorsku i Sisačko-moslavačku županiju

Upoznavanje i praktični rad s programom za notaciju Sibelius

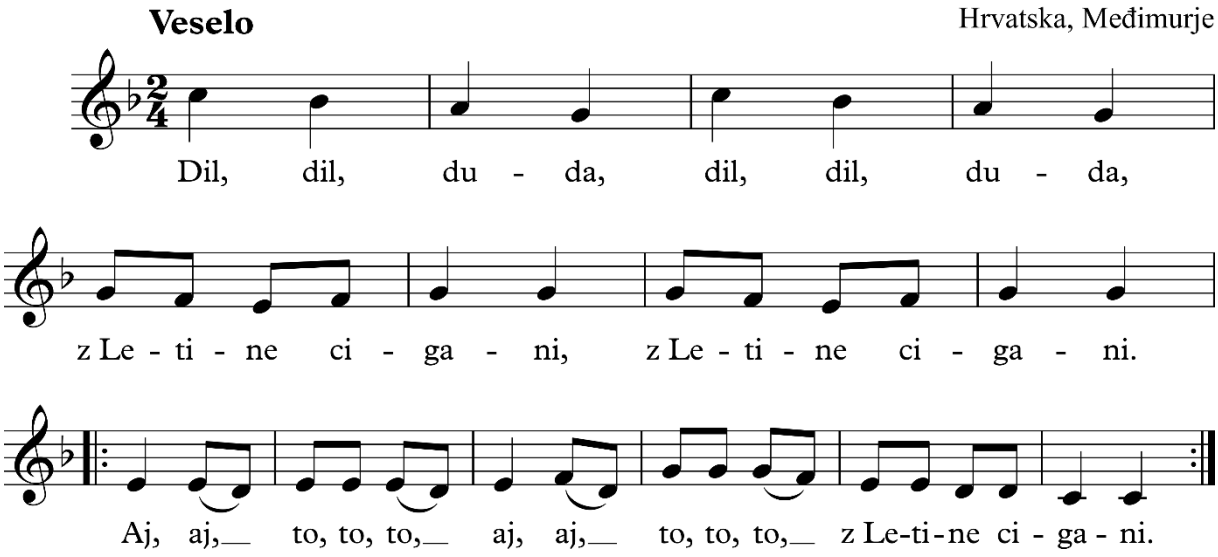
Unos notnog teksta pomoću alfanumeričke i numeričke tipkovnice; promjena ključeva, mjere, predznaka; formatiranje nepravilnih ritamskih promjena; unos dvije dionice u jednom crtovlju; unos artikulacijskih, dinamičkih i tekstualnih oznaka; predudari; globalno i pojedinačno mijenjanje gredica; naprednije funkcije prijeloma partiture

predavač: Boris Klarić, prof. savjetnik, Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb

Dijelovi tipkovnice

1. **Alfanumerički dio** – tipke za slova, brojeve, interpunkcijske i specijalne znakove
2. **Numerički dio** – tipke za unos i rad samo s brojkama
3. **Kursorske tipke** – za pomicanje po tekstu
4. **Funkcijske tipke F1** do **F12** – pojedinoj tipki programi dodijele određenu naredbu da bi se ubrzalo njezino pozivanje
5. **Ostale tipke posebne namjene**
6. **Aktivacijske tipke** – način isključivanja računala

Dil, dil, duda

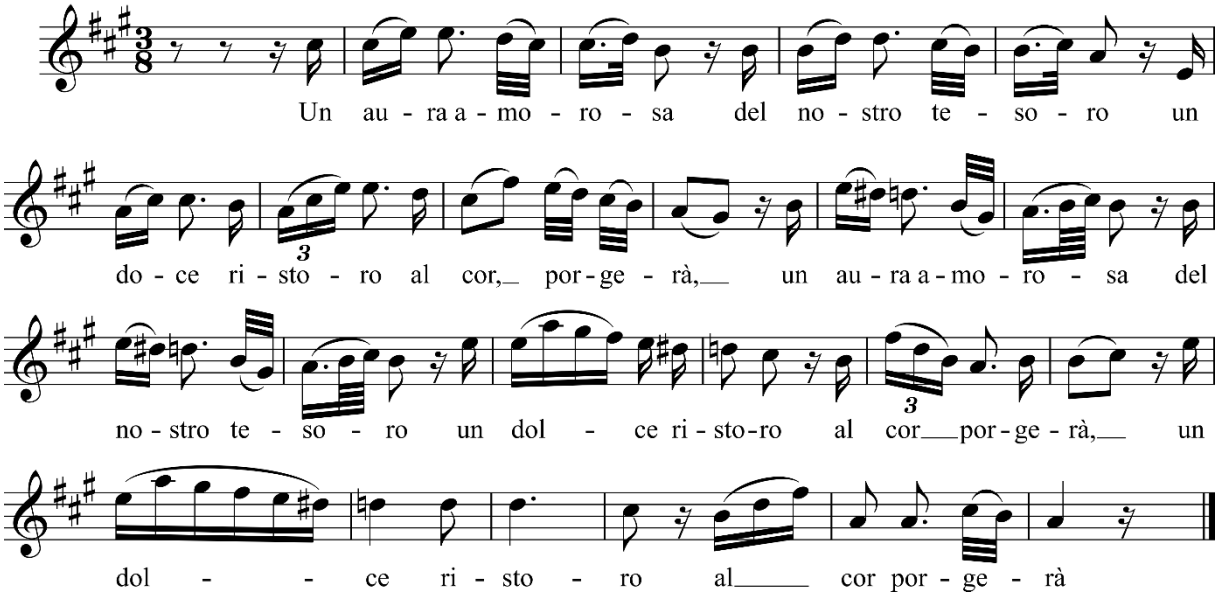


Un aura amorosa

arija Ferranda iz opere Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte, K. 588

Andante cantabile

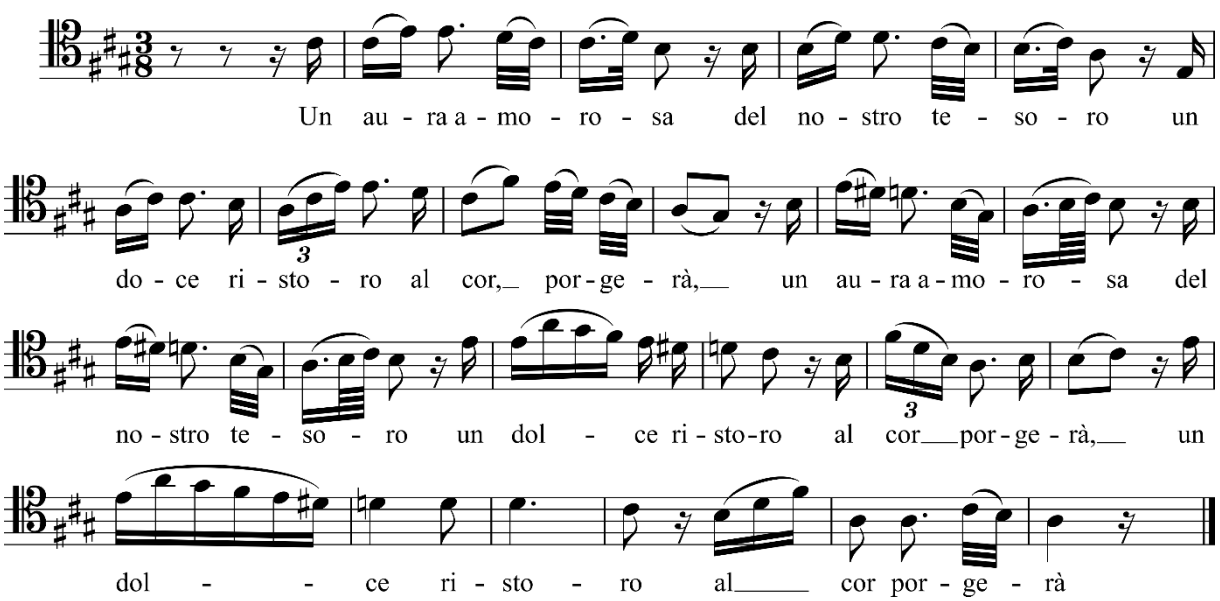


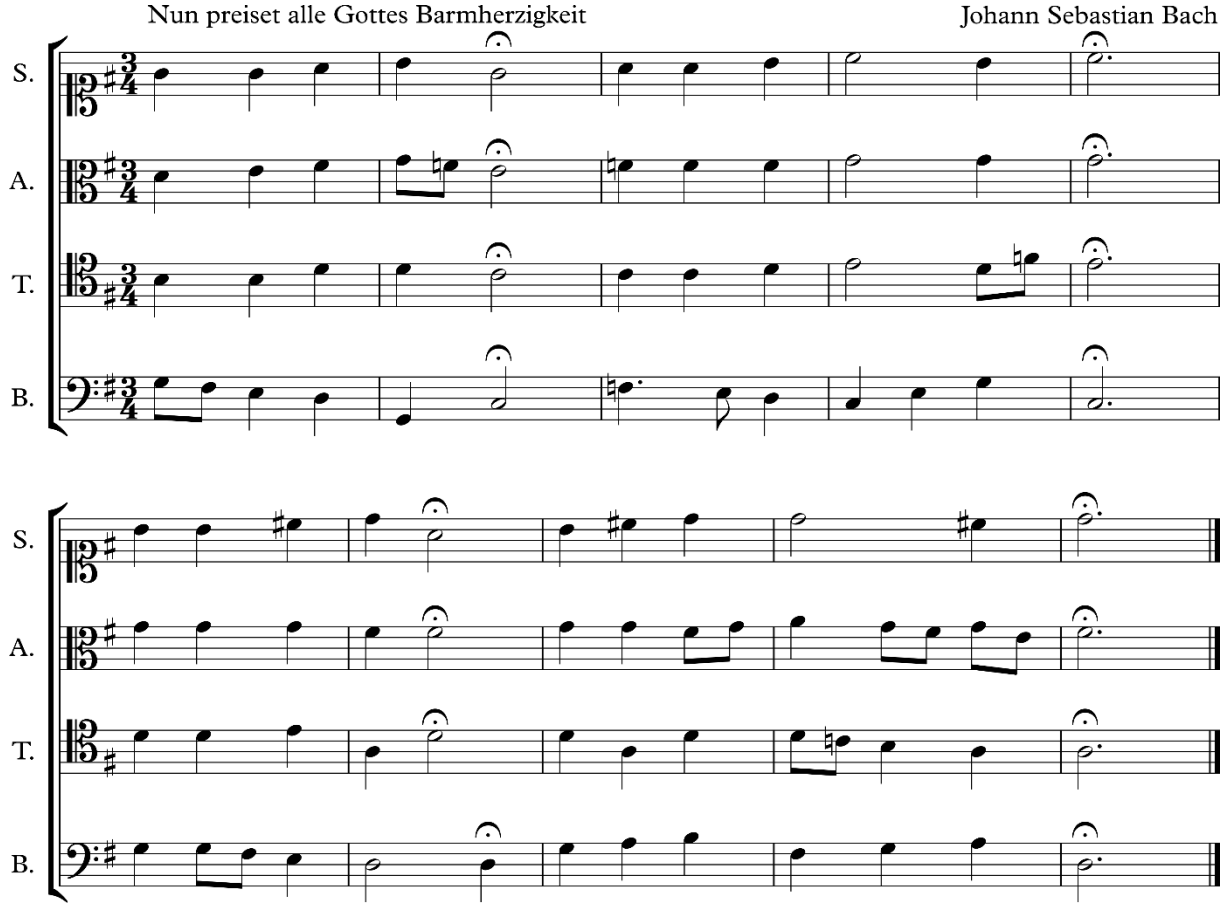
Un aura amorosa

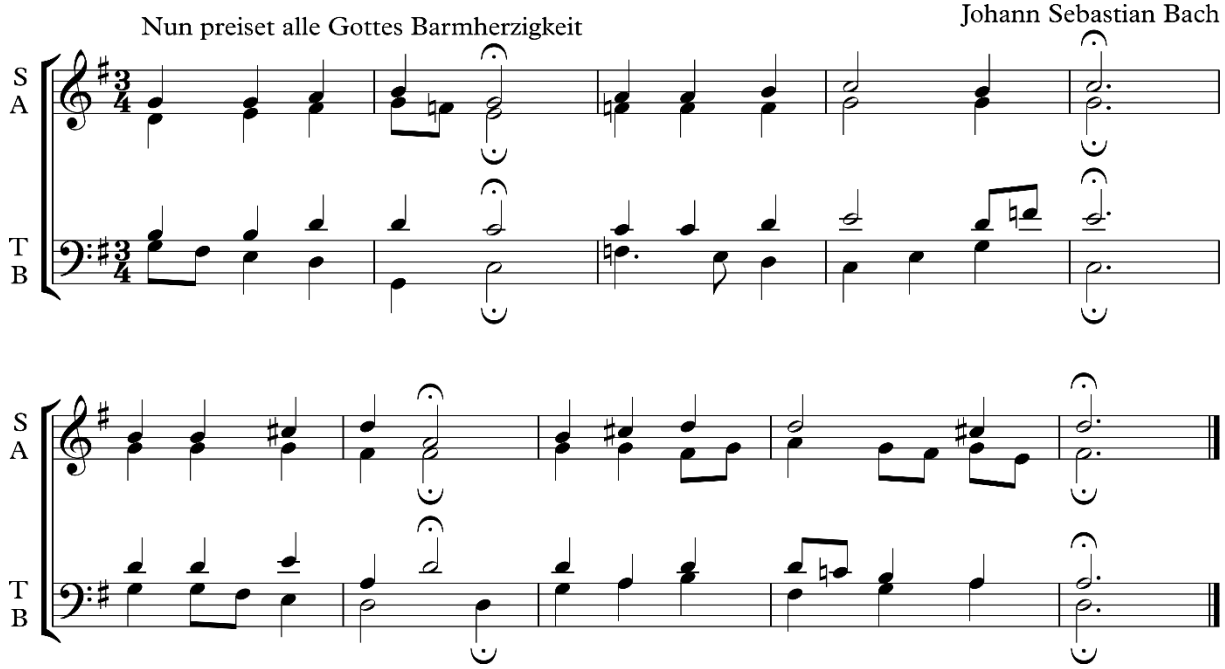
arija Ferranda iz opere Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte, K. 588

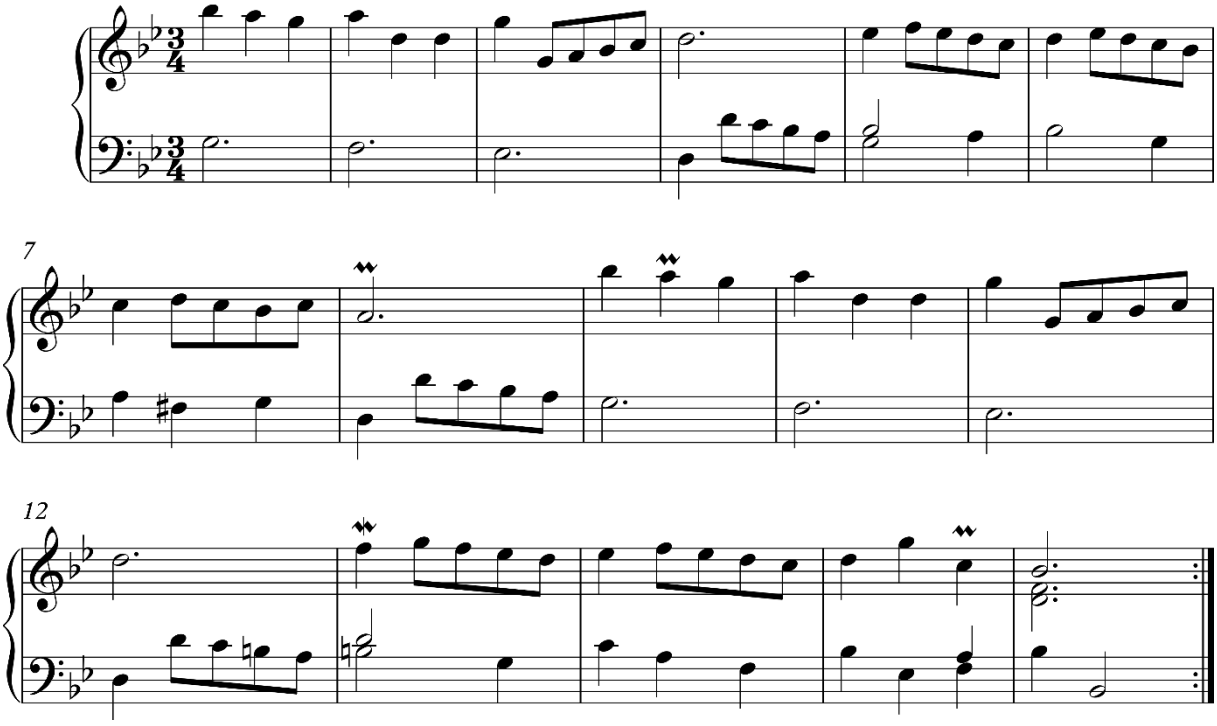
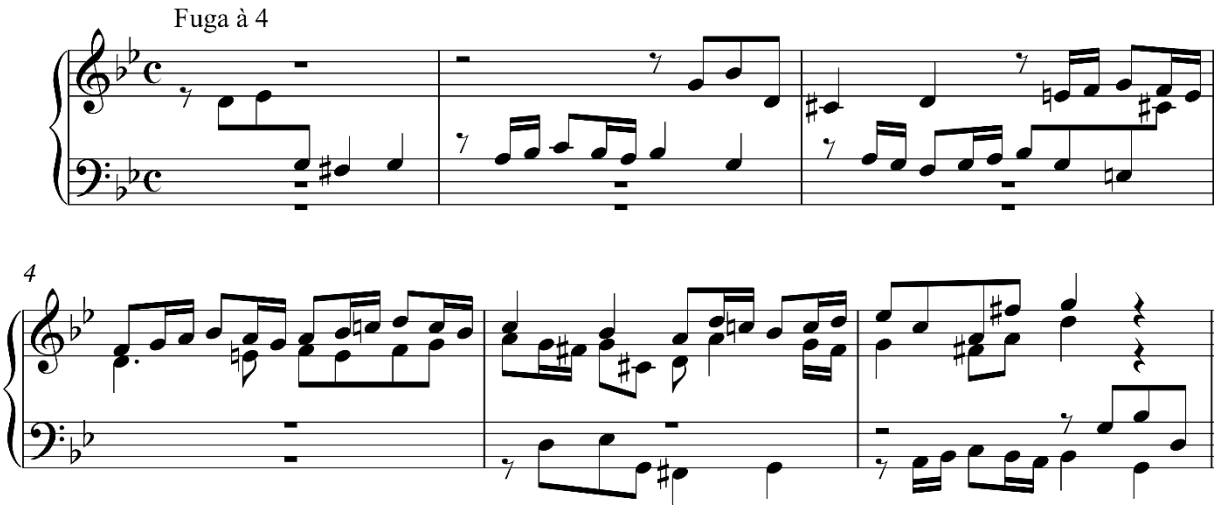
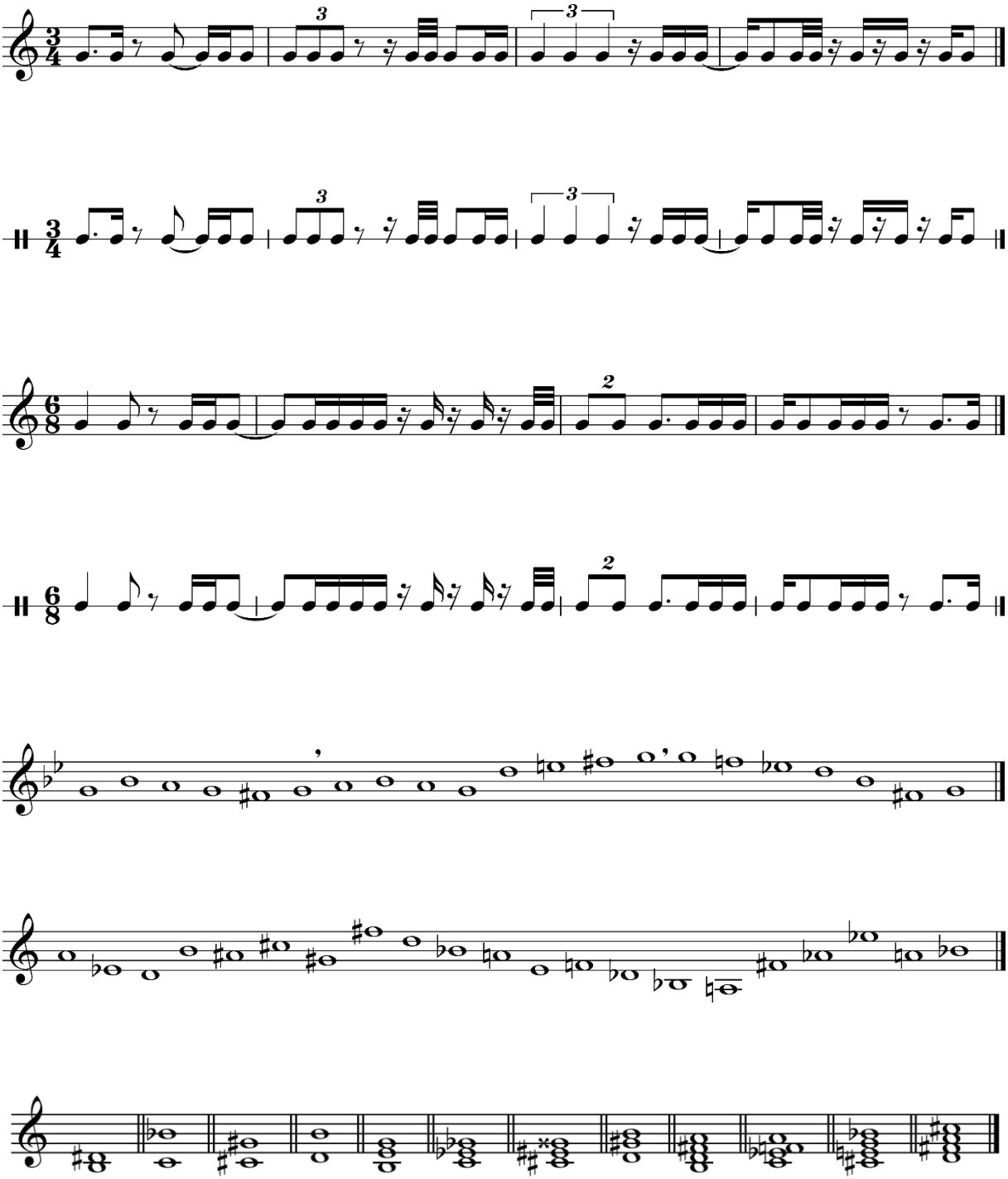
Andante cantabile




Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit
Johann Sebastian Bach
S.
A.
T.
B.


Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit
Johann Sebastian Bach
S
A
T
B

Christian Petzold



Johann Sebastian Bach BWV 861
Das Wohltemperierte Klavier Teil I