



AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE

PREDDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

**PREDDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTNI,
SMJER GITARA I TAMBURE**

**ZAHTJEVI NA RAZREDBENIM ISPITIMA
ZA SOLFEGGIO I GLAZBENU TEORIJU**

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE

PREDDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

**PREDDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI
- SMJER GITARA I SMJER TAMBURE**

**ZAHTJEVI NA RAZREDBENIM ISPITIMA
ZA SOLFEGGIO I GLAZBENU TEORIJU**

Osijek, ožujak 2021.

PREDDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

PREDDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI - SMJER GITARA I SMJER TAMBURE

ZAHTJEVI NA RAZREDBENIM ISPITIMA ZA SOLFEGGIO I GLAZBENU TEORIJU

Bodovi:

Preddiplomski studij žičani instrumenti

- Pismeni ispit i diktat 150
- Usmeni ispit - pjevanje 50

Preddiplomski studij klavir

- Diktat 50
- Solfeggio 50
- Teorija glazbe 100

SOLFEGGIO

Solfeggio - usmeni

- **Pjevanje s lista**
 - meloritamski primjer iz glazbene literature razdoblja baroka, klasicizma ili ranog romantizma s mogućim alteracijama, kromatikom, modulacijama...

Slobodan je odabir izvedbe primjera bilo neutralnim slogovima, abecedom ili solmizacijom.

- **Ritamski primjer**
 - Izvedba ritamskog primjera s ritamskim figurama koje se nalaze zaključno s gradivom 4. sr. propisano od MZOKS-a u Nastavnom planu i programu za srednje glazbene škole.

Diktat može biti u četvrtinskoj, polovinskoj ili osminkoj mjeri.

Slobodan odabir načina izvedbe: kucanje ili izgovaranje ritma neutralnim ili ritamskim slogovima.

Solfeggio - diktati

- **Jednoglasni diktat - niz tonova**
 - Diktat se sastoji od 12 tonova jednakih trajanja koji se bilježe u violinskom ključu u rasponu od f -c3. Mogući intervalski odnos tonova je u rasponu od sekunde do oktave.
- **Zapis intervala**
 - Na zadani niz od 6 tonova notama blježe se intervali. Intervali se sviraju harmonijski te ih i kao take treba zapisati. Mogući intervali su od sekunde do oktave.
- **Zapis akorada**
 - Na zadani niz od 8 tonova notama blježe se akordi. Akordi se sviraju harmonijski te ih i kao take treba zapisati. Mogući akordi su trozvuci (durski, molski, smanjeni i povećani kvintakordi i obrati) i četverozvuci (D7 i obrati).
- **Jednoglasni meloritamski diktat**
 - Nemodulativni primjer iz glazbene literature s alteracijama i neakordičkim tonovima iz klasicizma ili romantizma.
- **Dvoglasni diktat**
 - Homofoni primjer s neakordičkim tonovima i mogućom kromatikom i alteracijama.
- **Ritamski diktat**
 - Primjer s ritamskim figurama koje se nalaze zaključno s gradivom 4. sr. propisano od MZOKS-a u Nastavnom planu i programu za srednje glazbene škole. Diktat može biti u četvrtinskoj, polovinskoj ili osminkoj mjeri u trajanju od 6 taktova.

Upute za izvedbu diktata za sve smjerove koji se polažu na Odsjeku za instrumentalne studije.

Jednoglasi diktat - niz tonova

Prije izvođenja dikata kandidati dobiju upute o načinu izvođenja diktata te informacije, ovisno o smjeru za koji polažu prijemni ispit, o broju sistema, ključevima, ukupnom broju tonova te početni ton.

Diktat se svira dva puta. Prvi put kao niz melodijskih intervala. Svaki interval ponovi se tri puta. U sljedećem paternu svira se zadnji ton iz prethodnog te novi i tako do kraja. Drugo sviranje diktata je kao niz tonova onako kako je i zapisano. Izvodi se u umjerenom tempu.

Zapis intervala i akorada

Prije izvođenja dikata kandidati, ovisno o smjeru za koji polažu prijemni ispit, dobiju upute o načinu izvođenja diktata te informacije o broju sistema, ključevima i izdiktira se zadani niz tonova. Intervali i akordi izvode se harmonijski te se kao i takvi zapisuju. Diktat se svira dva puta. Prvi put svaki interval i/ili akord izvodi se zasebno tri puta, a drugi put u nizu sviraju se po jednom svi intervali i akordi.

Jednoglasi meloritamski diktat // Dvoglasni diktat // Troglasni diktat

Prije izvođenja dikata kandidati, ovisno o smjeru za koji polažu prijemni ispit, dobiju upute o načinu izvođenja diktata te informacije o broju sistema, ključevima, tonalitetu, mjeri, broju taktova i tempu. Nakon što su kandidati dobili potrebite informacije svira se kadenca i određuju se početni tonovi/intervali/akordi te se odsvira cijeli primjer. Nakon toga primjer se svira po frazama (ovsino o primjeru 2-4 t.) tri puta. Prije prijelaza na novu frazu odsviraju se zadnji ton iz prethodne fraze i prvi iz nove. Tako se primjer izvodi do kraja. Na kraju se još jednom primjer odsvira u cijelosti.

Ritamski diktat

Prije izvođenja dikata kandidati, ovisno o smjeru za koji polažu prijemni ispit, dobiju upute o načinu izvođenja diktata te informacije o mjeri, broju taktova i tempu. Primjer se svira prvo po dva takta koji se ponavljaju tri puta. Kod drugog izvođenja primjer se izvede u cijelosti.

GLAZBENA TEORIJA

- **trajanje ispita: 45 min.**
- **gradivo**
 - Pismeni ispit iz glazbene teorije gdje se provjerava elementarno znanje teorije glazbe
 - notiranje tonova u violinskom i basovom ključu (od subkontra do pete oktave)
 - potpisivanje notnih imena u violinskom i basovom ključ (od subkontra do pete oktave)
 - predznaci tonaliteta u violinskom i basovom ključu
 - dijatonske durske i molske ljestvice s označenim svim elementima (polustepeni, tetrakordi, nazivi tetrakorda, glavni stupnjevi)
 - kromatske ljestvice
 - tetrakordi na zadani ton
 - intervali uzlano i silazno do intervala decime u violinskom i basovom ključu
 - obrati intervala
 - mnogostranost intervala
 - rješenja disonantnih intervala
 - mnogostranost kvintakorda
 - trozvuci i četverozvuci na zadani ton
 - oznake
 - dopuniti taktove pauzama
 - dopuniti taktove notama

2

9. Riješi intervale!



10. Napiši kvintakorde na zadani ton i njihovu mnogostranost:



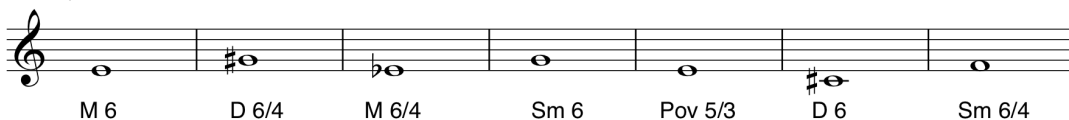
Dur:

Prir. mol:

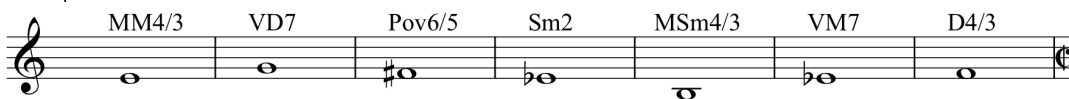
Harm. mol:

Mel. mol:

11. Napiši zadane trozvuke!



12. Napiši zadane četverozvuke na zadani ton.



13. Oznake.

Doloroso je oznaka za _____, a znači _____.

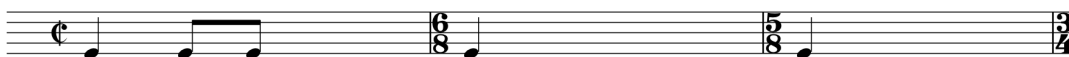
sf je oznaka za _____, a znači _____.

Moderato je oznaka za _____, a znači _____.

poco a poco accel. je oznaka za _____, a znači _____.

Rubato je oznaka za _____, a znači _____.

14. Dopuni taktove notama!



15. Dopuni taktove pauzama!

