



UMJETNIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U SPLITU •
ZAGREBAČKA 3 •
21000 SPLIT • tel 348 622 • fax 344 043 • office@umas.hr

ODJEL ZA GLAZBENU UMJETNOST DODATNE PROVJERE ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

GLAZBENA TEORIJA, KOMPOZICIJA

Pravo natjecanja za upis u I. godinu sveučilišnih preddiplomskih studija Glazbene teorije i Kompozicije imaju kandidati/kandidatkinje koji zadovoljavaju kriterije za upis prema Općim uvjetima Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Splitu. Na studij će se upisati kandidati i kandidatkinje koji postignu najbolji uspjeh u postupku prijave i rangiranja uz poštivanje razredbenog praga te kvota propisanih Općim uvjetima Natječaja.

Dodatne provjere sastoje se od sljedećih elemenata:

PISMENI ISPIT

TEORIJA

- Tonski sustav (oktave).
- Bilježenje nota u violinskom, basovskom, sopranskom, altovskom i tenorskom ključu.
- Durske ljestvice, prirodne, harmonijske i melodijske molske ljestvice. Dorski, frigijski, lidijski, miksolidijski i eolski način.
- Melodijski intervali - ulazno i silazno.
- Durski, molski, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i harmonijskom molu.
- Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice te harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati.
- Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama.
- Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

SOLFEGGIO - DIKTAT

- Jednoglasni diktat - niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave, u srednjem registru.
- Zapis intervala na zadanom tonu.
- Zapis akorada (kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda i obrata, sporednih septakorda) na zadanom tonu.
- Jednoglasni diktat: primjer u stilu baroka ili bečke klasike.
- Dvoglasni diktat: primjer vokalno-polifonog tipa.
- Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture.

HARMONIJA

- Četveroglasna harmonizacija zadanoga neobilježenog basa.
- Četveroglasna harmonizacija zadanoga soprana.

KONTRAPUNKT

- Na zadani cantus firmus izraditi u drugom i trećem glasu kombinaciju vrsta.
- Na zadani cantus firmus izraditi u drugom i trećem glasu contrapunctum floridum.

PRAKTIČNI ISPIT

SOLFEGGIO

- Pjevanje s lista primjera iz glazbene literature baroka ili bečke klasike.

HARMONIJA NA KLAVIRU

- Izvedba četveroglasne harmonizacije zadanog soprana - bez priprave
- Izvedba četveroglasne modulacije sa zadanim tonalitetima - bez priprave.

KLAVIR

Jedna etida - J. B. Cramer: III ili IV svezak, C. Czerny: op. 740 ili teža od ovih.

J. S. Bach: Jedna troglasna invencija (osim br. 6 i 15), Tri stavka (Allemande, Sarabande, Gigue)

Francuske suite ili Preludij i fuga iz Das Wohltemperierte Klavier

Jedna cijela sonata W. A. Mozarta (osim K.V. 545) ili L. van Beethovena (osim op. 49).

Program nije nužno izvoditi napamet.

BODOVANJE

Bodovi za uspjeh u srednjoj školi računaju se na temelju prosjeka ocjena od 1. do 4. razreda pomnožen sa dva (maksimalno 10 bodova).

Razredbeni prag na pismenom i praktičnom ispitu iznosi 55 bodova.

Eliminacijski faktor je Solfeggio – Diktat za studij Glazbene teorije i studij Kompozicije.

Za studij Kompozicije eliminacijski faktor su i vlastiti kompozitorski radovi koje kandidati i kandidatkinje dostavljaju u Studentsku referadu uz Prijavu za Dodatne provjere.

	maksimalan broj bodova
Diktat	15
Solfeggio (pjevanje)	15
Klavir	15
Teorija	10
Harmonija	15
Harmonija na klaviru	10
Kontrapunkt	10
UKUPNO:	90

Odsjek za Glazbenu teoriju i Kompoziciju

Ogledni primjeri i pojašnjenja prijamnog ispita

1. Solfeggio

a) Pismeni dio (ukupno 15 bodova)

Pismeni dio solfeggia ima 6 zadataka i dolje je ukratko opisano što se u svakom zadatku očekuje. Pismeni dio je i eliminacijski u cjelokupnom ispitu te je potrebno skupiti 8 od 15 bodova za daljnji nastavak ispita.

Bodovanje:

Intervali – 2 boda	}	15 bodova
Vokaliza – 2 boda		
Niz akorda – 2 boda		
Ritamski diktat – 2 boda		
Jednoglasi diktat – 4 boda		
Dvoglasi diktat – 3 boda		

Bodovanje, naravno, ne može biti u potpunosti egzaktno. Uobičajeno je, primjerice, oduzeti pola boda u zadacima u kojima su pogrešna dva intervala ili dva akorda. Također, više se boduje zadatak u kojemu je napisana kadenca (kraj zadatka), nego zadatak u kojemu je kandidat došao do pola i sl. U dvoglasnom diktatu se provjerava kako se kandidat snalazi u višeglasju, stoga ukoliko kandidat zapiše samo jednu dionicu ostvareni broj bodova bit će 0.

5. Jednoglasi diktat:

Jednoglasi diktat sadrži 4 rečenice (najčešće 16 taktova), u jasnom tonalitetnom kontekstu s alteracijama neakordnog tipa (kao prohodni ili izmjenični tonovi). Moguća je jedna modulacija/uklon u bliski tonalitet. U diktatu je obično puno razloženih kvintakorda glavnih stupnjeva i opetovano se pojavljuje tonika na ključnim mjestima.

(U diktatu se, dakle, primarno ispituje može li potencijalni student „održavati“ toniku, odnosno intonacijsko središte). Vrlo je važno napisati kraj, zadnji i predzadnji takt, ili zadnji ton/tonove, čak i ako se propusti dio diktata u sredini. Također, pokazati osjećaj za ritamsko-metarski tijek. Ako kandidat/kandidatkinja ne stigne napisati neki fragment, važno je ostaviti točno toliko praznih taktova/doba koliko je odsvirano).



6. Dvoglasi diktat:

Dvoglasi diktat je unutar izrazitog tonalitetnog konteksta (bez modulacije), možda s pokojom sekundarnom dominantom. Kao i prethodno, osobito je važno napisati kadencu na kraju (pokazati „harmonijsko razumijevanje tonaliteta“), čak i ako prethodno nije sve napisano.



b) **Usmeni dio** (ukupno 15 bodova)

Nakon što su diktati pregledani, kandidati koji nisu zadovoljili eliminacijski dio bit će o tome obaviješteni, dok preostali kandidati nastavljaju prijamni ispit. Slijedi usmeni dio ispita iz solfeggia, kojim se ispituje *prima vista* pjevanje. Prije pjevanja svaki kandidat ima nekoliko minuta pripreme. Primjer je nešto dulji i sadržava iste zahtjeve kao i jednoglasni diktat, a pjevati se može solmizacijom (relativnom, apsolutnom), abecedom, neutralnim slogom...

Prima vista pjevanje:

(J.S.Bach: *Misa* F-dur, BWV 233, aria *Domine Deus*)

The image shows three staves of musical notation for a 'Prima vista' exercise. The notation is in treble clef, F major (three sharps), and 3/8 time. The first staff contains 9 measures. The second staff starts at measure 10 and contains 10 measures. The third staff starts at measure 20 and contains 10 measures, ending with a double bar line. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs.

2. Harmonija

a) Pismeni dio (ukupno 15 bodova)

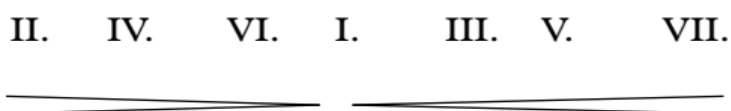
- četveroglasna harmonizacija zadanoga neobilježenog basa (dijatonika, kromatika, napuljski sekstakord).
- četveroglasna harmonizacija zadanog soprana.

Iako zahtjevi prijemnog ispita iz Harmonije završavaju poglavljem kromatike (zaključno s napuljskim sekstakordom), kandidati se mogu koristiti i povećanim akordima, ukoliko su upoznati s pravilima njihove primjene u četveroglasnom homofonom slogu.

Vrijeme trajanja ispita je 90 minuta!

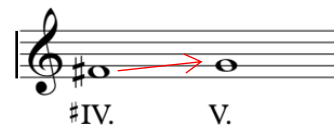
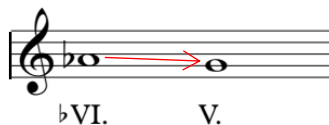
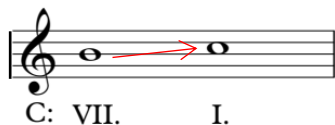
Smjernice:

1. Prepoznavanje osnovnog tonaliteta te mjestimičnih uklona/modulacija.
2. Korištenje glavnih i sporednih stupnjeva te svih oblika akorda (kvintakordi, sekstakordi, kvartsekstakordi, dominantni i sporedni septakordi te njihovi obrati, dominantni (i sporedni) nonakordi te njihovi obrati).
3. Paziti da zadatak ima logičan harmonijski tijek (harmonijski crescendo i decrescendo), analogno proširenoj kadenci I-IV-(II)-V-VI-IV-(II)-V-I.

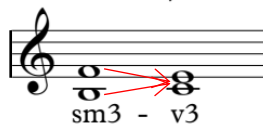
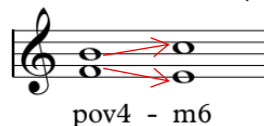


4. Korektno rješavati kritične tonove:

(ALTERIRANE) VODICE:



TRITONUSI (funkcionalno određenje akorda):



Ogledni primjeri s predloženim rješenjem

- 1) Četverglasna harmonizacija neobilježnog basa



A musical score in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). The bass line is written in the bass clef. The score shows a four-voice harmonization with the original bass line in red. The upper voices are in the treble clef, and the lower voices are in the bass clef. The original bass line consists of a sequence of notes: D2, E2, F#2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F

Svo potrebno gradivo za svladavanje zahtjeva prijamnog ispita iz Harmonije sadržano je u knjizi: Natko Devčić, *Harmonija*, Školska knjiga, 2010. godina.

b) Harmonija na glasoviru (ukupno 10 bodova)

- *prima vista* četveroglasna harmonizacija soprana
- izvedba četveroglasne kromatske modulacije sa zadanim tonalitetima

Kandidati će moći kratko pogledati zadatak, bez korištenja klavira!

Ogledni primjeri s predloženim rješenjem

1) Izvedba četveroglasne harmonizacije soprana

2) Izvedba četveroglasne kromatske modulacije sa zadanim tonalitetima (primjerice A – Es).

Tri faze modulacije:

- kretanje u polaznom tonalitetu;
- trenutak prijelaza;
- potvrda ciljnog tonaliteta

Ogledni primjer bez rješenja

- Sopran

3. Polifonija (ukupno 10 bodova)

Kandidati pišu dva zadatka:

- 1. Prvi zadatak:** a) kombinacija četvrtinki i polovinki na zadani *cantus firmus* ili
b) kombinacija četvrtinki i sinkopa na zadani *cantus firmus*.

Zadatci su u jednom od četiriju crkvenih načina (modusa) – dorskom, frigijskom, lidijskom ili miksolidijskom. Svi načini mogu biti transponirani za kvartu naviše.

Primjer *cantus firmusa*:

The image shows a musical score for a Cantus Firmus. It consists of two systems. The first system has two staves: the top staff is labeled 'Cantus Altus' and the bottom staff is labeled 'Tenor'. Both are in 4/2 time. The Cantus Altus staff contains a single melodic line with three half notes: G4, A4, and B4. The Tenor staff is empty. The second system is a grand staff (treble and bass clefs) with a single melodic line in the treble clef containing three half notes: G4, A4, and B4. The bass clef staff is empty.

Moguća rješenja zadatka:

- 1) Na zadani *cantus firmus* napisati kombinaciju vrsta u troglasju: četvrtinke u srednjem glasu, polovinke u gornjem glasu.

The image shows a musical score for a solution to the task. It consists of two systems. The first system has two staves: the top staff is labeled 'Cantus Altus' and the bottom staff is labeled 'Tenor'. Both are in 4/2 time. The Cantus Altus staff contains a single melodic line with three half notes: G4, A4, and B4. The Tenor staff contains a single melodic line with six quarter notes: G4, A4, B4, G4, A4, and B4. The second system is a grand staff (treble and bass clefs) with a single melodic line in the treble clef containing three half notes: G4, A4, and B4. The bass clef staff contains a single melodic line with six quarter notes: G4, A4, B4, G4, A4, and B4.

- 2) Na zadani *cantus firmus* napisati kombinaciju vrsta u troglasju: četvrtinke u donjem glasu, sinkope u srednjem glasu.

2. Drugi zadatak je napisati kombinaciju dvaju *floridusa* na zadani *cantus firmus*.

Primjer *cantus firmusa*:

Moguća rješenja zadatka:

- 1) Na zadani *cantus firmus* napisati dva *floridusa* u gornjim glasovima.

- 2) Na zadani *cantus firmus* u tenoru napisati dva *floridusa* u vanjskim glasovima (primjer je u transponiranom dorskom modusu).

The image displays a musical score for a counterpoint exercise. The top system consists of two staves: the upper staff is labeled 'Cantus' and the lower staff is labeled 'Tenor Bassus'. Both are in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The Cantus part begins with a whole rest, followed by a series of notes. The Tenor Bassus part starts with a dotted half note, followed by several notes. The bottom system shows a piano accompaniment with a treble and bass clef. The bass line features several notes marked with red circles, corresponding to the Tenor Bassus part above. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Svo potrebno gradivo za svladavanje zahtjeva prijamnog ispita iz Polifonije sadržano je u klasičnom udžbeniku iz kontrapunkta Knuda Jeppesena. Prijevod ovoga udžbenika na engleskom jeziku, *Counterpoint: The Polyphonic Vocal Style of the Sixteenth Century*, dostupan je na sljedećoj adresi:

<https://ia803208.us.archive.org/22/items/counterpointpoly00jepp/counterpointpoly00jepp.pdf>

Gradivo ovog udžbenika moguće je pronaći i u skripti Vlastimira Peričića iz 1985. godine:

Vlastimir Peričić, *Osnovi kontrapunkta*, Skripta, Beograd 1985 (ili *Kontrapunkt*, Skripta, Beograd, 1969.).

4. Teorija (ukupno 10 bodova)

Pismeni ispit iz teorije traje 45 minuta te obuhvaća:

- Tonski sustav (oktave).
- Bilježenje nota u violinskom, basovskom, sopranskom, altovskom i tenorskom ključu.
- Durske ljestvice te prirodne, harmonijske i melodijske molske ljestvice.
- Dorski, frigijski, lidijski, miksolidijski i eolski način.
- Melodijski intervali – ulazno i silazno.
- Durski, molski, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i harmonijskom molu.
- Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice te harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati.
- Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama.
- Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

5. Klavir (ukupno 15 bodova)

Program nije nužno izvoditi napamet!

- 1) Jedna etida – J. B. Cramer: III ili IV svezak, C. Czerny: op. 740 ili teža od ovih.
- 2) J. S. Bach: Jedna troglasna invencija (osim br. 6 i 15), Tri stavka (Allemande, Sarabande, Gigue) Francuske suite ili Preludij i fuga iz Das Wohltemperierte Klavier.
- 3) Jedna cijela sonata W. A. Mozarta (osim K.V. 545) ili L. van Beethovena (osim op. 49).

Priredili:
Jelena Lučev,
Dino Gluić.