



Teorija i praksa u nastavi dirigiranja

Jurica Petar Petrač, prof. mentor

Nastavni plan i program (2008.)

- 3.s - manualna tehnika
- 4.s - analiza partiture i interpretacija te rad i nastup s ansamblom
- Literatura - I. Gjadrov: Umijeće dirigiranja, F. Lothka: Dirigiranje, J. Jerković: Osnove dirigiranja I i Osnove dirigiranja II
- Integracija gradiva 4.s u 3.s - muziciranje od prvih nastavnih sati

Razumijevanje dirigiranja i uloga dirigenta tzv. Trolist dirigiranja

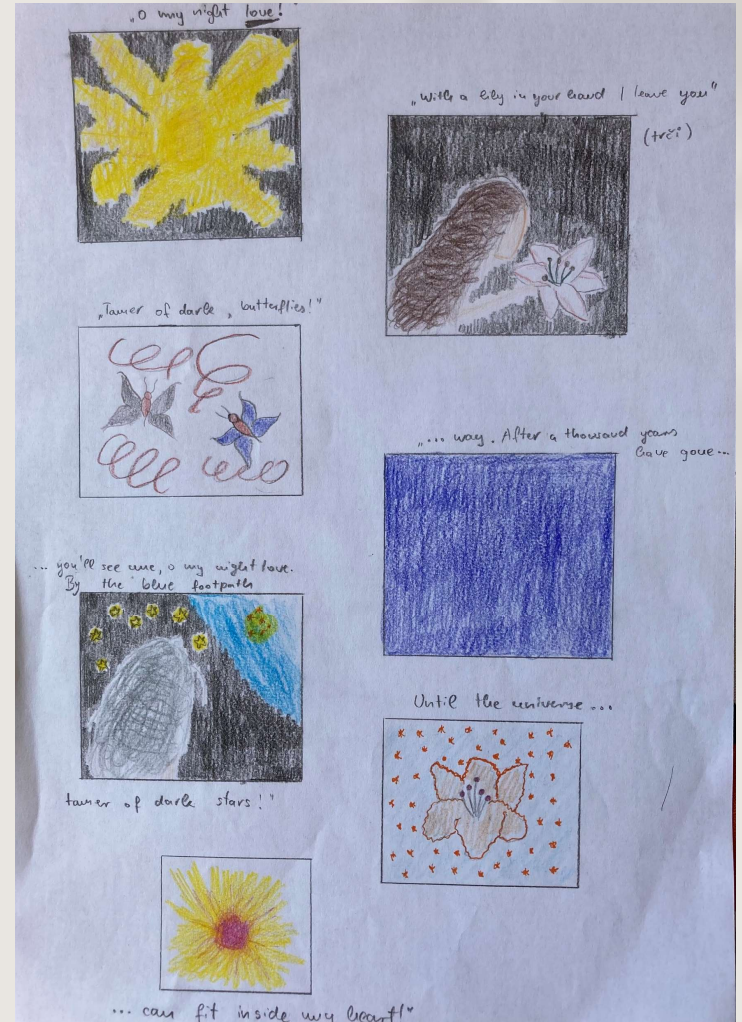
- Manualna tehnika
- Muzička ideja – interpretacija
- Karizma – socijalne vještine

Manualna tehnika

- kratki ritamski primjeri te primjena u literaturi
- obrnuti proces - od literature ka tehnici
- dirigiranje = prirodni proces (kao i pjevanje)
- pomagala = fizički kontakt, ogledalo, snimanje (naglašeniji vizualni i osjetilni podražaj)
- opažanje, razmišljanje, usporedba = zdrava kritika

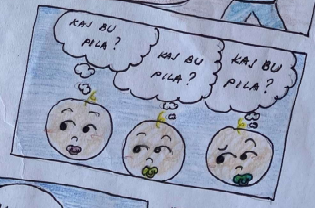
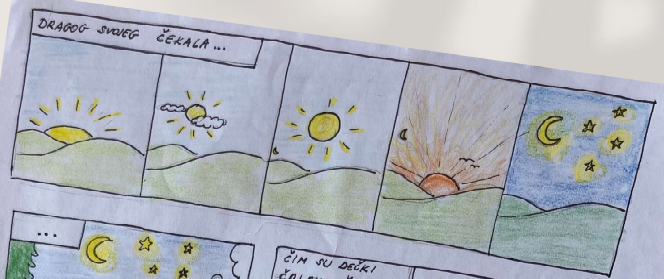
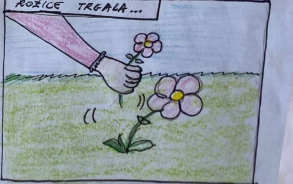
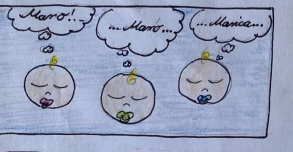
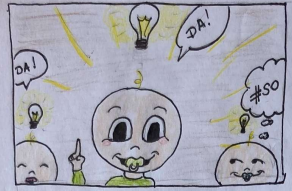
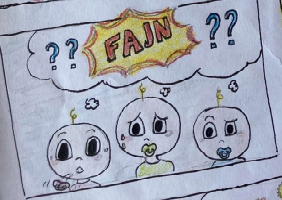
Muzička ideja - interpretacija

- problem ideje i njezine realizacije
- strofne pjesme i Bachovi korali - naučena interpretacija i vlastita interpretacija
- oslobađanje osjećaja neugode i različitih kompleksa - oslobađanje ideja
- pomagala = slikanje i čarobiranje pokretom, pantomima, crtanje partiture
- bitan je zvuk ansambla



The MARICA

~ fajn smesica



Karizma – socijalne vještine

- kako ih naučiti, mogu li se naučiti?
- nastavnik u školi = dirigent u ansamblu
- sastavni dio rada s ansamblom - razumijevanje ansambla (veće grupe ljudi)
- Početi od nižih razreda osnovne škole na nastavi solfeggia ili zbora (ovisno o mogućnostima), učenici su tada većinom otvoreniji nego u srednjoj školi (no i to je vrlo individualno)
- Povezati nastavu zbora/orkestra s nastavom dirigiranja - praktičan rad
- Iskoristiti veću grupu teoretičara za grupno muziciranje
- Ukoliko je moguće, organizirati javni nastup

Nastava u doba pandemije

- Aktivnija snimanja
- Nemogućnost rada s ansamblom
- Izvedbe poznatih dirigenata, usporedbe i kritika



Hvala Vam na pažnji 😊